

Vigor Elise

6 sente du clos de la motte
78760 Jouars-Pontchartrain
E.mail : elisevigor@hotmail.com
☎ : 06.24.64.88.94

23.12.80 / 169cm
Cheveux : Base Châtain
Tatouage Bas du dos



Permis B

Expériences

Théâtre :

2017-2018 : *Contes qui font peur (mais pas trop). Création autour de contes traditionnels . Spectacle Jeune Public. Mise en scène et Jeu. **A venir : Festival Contes en Stock de Montreuil.**

*En création : Journal d'une hirondelle d'A. Nothomb. Mise en scène et Jeu avec C. Lebateux / Viols de D. Lamahieu. Travail de laboratoire.

Depuis 2015 : *Pitt Ocha et la tisane de couleurs, d'après le livre CD du même titre des Ogres de Barback. Création Spectacle Jeune Public. Mise en scène et jeu. (Une dizaine de représentations pour le moment). **A venir : Ecoles Champigny sur Marne, Thiais / Salle Jacques Brel Montigny le Bretonneux (Tout public et scolaires)**

2015 : * Conteuse/Liseuse pour Urban Act. Prestation pour opération de communication pour Le Chèque Lire.

Depuis 2013 : *Comment ? (Nous avons les réponses), d'après Umberto Eco. Création. Théâtre contemporain. Mise en scène et jeu. (44 représentations pour le moment). **Festival Off Avignon 2016 au Théâtre au Bout Là-bas. En prévision : L'Illiade à Illkirch en Février / Festival Off Avignon 2018 au théâtre Au bout Là-bas.**

2006-2010 : *La Tache d'Encre au Pays des Mots Bavards de Didier Seraffin. Création. Conte philosophique en théâtre et danse. Mise en scène et jeu.

*Mr Jones de Pascale Petit. Pièce de théâtre pour enfants. Mise en scène et jeu.

*Faërie, de Julie Proust Tanguy. Création de poèmes fantastiques en théâtre et danse. Mise en scène et jeu. 41 représentations

2004-2005 : *Le Cantique Décanté, adaptation du Cantique des Cantiques en théâtre et danse.

*Le Noir vous va si bien d'O'Hara. Rôle de Lucie

1997 - 2003 *Représentations du cours Raphaël Sikorski. Scènes de : La Dispute de Marivaux, Oncle Vania de Tchekhov, Harnali de Duvert (parodie trash d'Hernani de V.Hugo).

*L'Annonce faite à Marie de Claudel. Rôle de Mara. Festival des Racines (festival théâtral sur St Quentin en Yvs). Racine de la meilleure mise en scène.

*Scènes d'Ubu Roi de Jarry et de La Nuit des Rois de Shakespeare. Festival des Balieuz'arts (festival culturel sur st Quentin en Yvs)

Cinéma :

- * **Ames Sœurs**, court-métrage de Bastien Chauvet pour l'EESA. Rôle de Frida
- * **La Boîte à Rêves**, court-métrage de Vivien Chauvet. Rôle de Maîtresse
- * **Black Trombone** de Gainsbourg, clip tourné pour les IIIIS
- * **Seglich**, court-métrage de Bastien Chauvet. Rôle d'une infirmière.

Danse :

- Depuis 1991 :
- * Participations à diverses manifestations (sportives, culturelles, caritatives)
 - * **La Vie Parisienne** d'Offenbach, French Cancan.
 - * Gala pour les 150 ans de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris

Autres :

- Depuis 2001 :
- * **Professeur de théâtre** (cours enfants, adolescents et adultes) pour la Compagnie Garde-Fou. **Mise en scène de spectacles.** (**Ubu Roi** d'A.Jarry / **Un mot pour un autre** de J.Tardieu / **Cendrillon** de J. Pommerat / **Contes, Grand -Guignol / Un Riche, trois pauvres** de Calaferte / **Invasion** de JH Khemeri etc.)

- * Chroniqueuse littéraire pour site dédié à l'imaginaire (critiques, interviews...)
- * **Elle**, nouvelle publiée dans le Fanzine Eclats de Rêves (n° 3), nominée au Prix Merlin 2006
- * **Maria del Sol**, nouvelle publiée dans Eclats de Rêves (n°4), nominée au Prix Merlin 2006
- * **Le Puit et le Pendule** d'E.A Poe, bande-son enregistrée par Géraldine Gandais.

Formation Théâtrale

Théorique :

- * Deug et Licence d'Arts du Spectacle Théâtre à la Sorbonne Nouvelle, mention Assez Bien

Pratique :

Cours :

- * Stage (3 semaines) avec **Madeleine Marion** sur le théâtre de Victor Hugo
- * **Cours Raphaël Sikorski** (comédien et chanteur lyrique formé à l'ENSATT et au Conservatoire National de Paris)
- * **Atelier International de Blanche Salant et Paul Weaver**

Formation pratique universitaire :

- * Stage **d'interprétation avec des marionnettes** avec M. Lazzaro, directeur de la Compagnie Clastic Théâtre
- * Cours de Langue et Geste (diction, cohésion corps/voix) avec Mme Rousseau, metteur en scène.
- * **Formation pour devenir animateur théâtre avec M. Grosjean**, directeur de la cie Entrée de Jeu et ancien collaborateur d'Augusto Boal.
- * Stage sur l'espace théâtral avec **M. Klein, ancien directeur du Théâtre du Fil, docteur en Etudes Théâtrales et membre du collectif « Théâtre de l'Autre »**

Autres Formations

Danse :

- Depuis 1985, danse classique.
Stages de danse modern-jazz, indienne, hip-hop, africaine et contemporaine

Musique :

11 ans de piano, Conservatoire de Versailles

Violoncelle : débutante

Centres d'intérêts

Dessin

Lecture / Écriture

Activités ludiques en groupe (jeux de plateau, de société, de rôles...)